

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кукморская детская школа искусств»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

75
Принято решением
Педагогического совета
МБУ ДО «Кукморская детская школа
искусств»

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Кукморская детская школа искусств»
Р.К. Ваккасова



Принято *август* 2019г.

Протокол № 1 от 27 августа 2019г.

Учебные планы
общеобразовательных программ
МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан
на 2019-2020 учебный год

г. Кукмор 2019 г.

**Учебные планы
образовательных программ по видам искусств
МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств»**

Целью учебно-воспитательного процесса МБУ ДО «Кукморской детской школы искусств» (далее по тексту – ДШИ) является сохранение уникальной системы музыкального образования и удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных запросов населения. Школа создает наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей учащихся, а также обеспечивает решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы обучения и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс сферы искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в 2019-2020 учебном году реализуются образовательные услуги ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным и общеразвивающим общеобразовательным программам.

Рабочий учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства разработан на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», а также приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности организации по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный план ДШИ, реализующей дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ) и составлен на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области изобразительного искусства (Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 156,161-165).

Учебные планы по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03.№66-01-16/23) и утверждаются Школой самостоятельно (часть 5 статьи 12N 273-ФЗ) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83N 273-ФЗ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Образовательные программы художественно-эстетической направленности по видам искусств для учащихся, приступивших к обучению до вступления в силу ФЗN 273 от 29 декабря 2012 г «Об образовании в Российской Федерации», впоследствии были переименованы в общеобразовательные общеразвивающие в соответствии с федеральным законом «Об образовании» и составлены на основе Типовых учебных планов, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г.№242; Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованных Министерством культуры

Российской Федерации от 23.12.96 г. №01-266/16-12; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03.№66-01-16/23), Примерных учебных планов для детских школ искусств Министерства культуры от 02.06.05г. №1814-18-07.4

Часть программ по ряду предметов скорректированы с учетом особенностей набора, индивидуального подхода, совпадая по содержанию и реализации с Типовыми программами.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

В образовательных программах предусмотрено обеспечение индивидуального подхода к ребенку, которое осуществляется на уровне преподавания всех предметов.

Учебная нагрузка учащихся соответствует требованиям, предъявляемым к детским школам искусств.

Учебный план принимается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора ДШИ.

Целью учебного плана школы является:

- создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп обучающихся;
- обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка;
- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Основные задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для продолжения и совершенствования традиций, а также преемственности отечественного художественного образования;
- распространение вариативных подходов в создании образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для осуществления уровневой дифференциации учебного процесса;

Особенности учебного плана и деятельности школы:

1. Учебный план и образовательный процесс в школе имеет художественную и социально-педагогическую направленность.

2. Образовательный процесс ведется по дополнительным общеобразовательным программам, которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.

3. Образовательный процесс структурирован по направлениям деятельности, видам искусства и организованы в виде относительно самостоятельных структурных единиц – отделений (отделов):

- музыкальное
- театральное
- художественное
- хореографическое
- журналистика

4. По срокам реализации общеразвивающих программ учебный план школы предусматривает: четырехгодичные, пятилетние, семилетние и восьмилетние.

Срок обучения по предпрофессиональным программам - 5 лет с возможным 6-м годом обучения.

5. В школе возможно использование ускоренных, сокращенных образовательных программ, условия реализации которых определяются Уставом Школы, локальными актами.

6. Для дополнительных общеразвивающих программ «Хоровое пение» учебным планом предусматривается дополнительный предмет - «Сольное пение», «общее фортепиано» (в объеме 1 часа в неделю), который может предоставляться отдельным учащимся, имеющим ярко выраженные способности, по рекомендации преподавателя, при наличии организационно-педагогических возможностей школы и решением педсовета.

7. Образовательный процесс при реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ строится на основе индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий - от 4 до 10 человек (ансамбли - от 2-х человек), групповых занятий - от 11 человек.

8. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени – урок. Продолжительность занятий с учебной нагрузкой 1 час – 45 мин., с нагрузкой 0,5 часа – 22,5 мин. (до 25 мин.), с нагрузкой 1,5 – 67,5 мин (до 70 мин.).

9. В целях педагогической целесообразности, по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» занятия могут проводиться как спаренные уроки, возможно дробление часов на половину.

10. Продолжительность учебного года при реализации дополнительных общеразвивающих программ составляет 34-35 недель, без учета осенних, зимних и весенних каникул. Для обучающихся первых классов дополнительных предпрофессиональных программ продолжительность учебного года составляет 33 недели, без учета недели резервного времени, осенних, зимних, весенних каникул.

11. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Если 1 сентября приходится на выходной или нерабочий праздничный день, то в этом случае занятия начинаются в первый следующий за ним рабочий день

Организация промежуточной и итоговой аттестации

1. Промежуточная и итоговая аттестация проводится на основании Положения «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

2. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Рекомендуемая форма проведения промежуточной аттестации:

- зачет,
- академический зачет,
- просмотр,
- отчетный концерт,
- переводной экзамен и т.п.

Конкретные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация.

3. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник учащегося.

4. В зависимости от сроков реализации, по завершении дополнительных общеразвивающих программ проводится итоговая аттестация. При положительной аттестации обучающийся получает свидетельство установленного образца о завершении полного курса обучения.

5. Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается государственной итоговой аттестацией, форма и порядок проведения которой определяется в соответствии с Федеральными государственными требованиями.
6. Освоение дополнительных образовательных программ по итогам I, II, III четвертей и всего учебного года завершаются проверкой знаний обучающихся *промежуточной* и *итоговой* аттестацией.
- Аттестация обучающихся по инструменту проводится в форме академических зачетов, контрольных уроков, концертов и экзамена по итогам учебного года.
 - *Промежуточная* аттестация обучающихся в 1-4 классов по итогам четвертей по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводится в форме зачетов, контрольных уроков *Итоговая аттестация* – в форме контрольного тестирования и экзамена в 4 классе по итогам учебного года.
 - *Промежуточная и Итоговая* аттестация по предметам «Хор\Вокальный ансамбль» проводится в форме концертов, фестивалей, конкурсов.
 - На театральном отделении *промежуточная и итоговая* аттестация по предметам «Сценическая речь», проводится в форме контрольных уроков по сдаче репертуара (стихотворения, басни, проза). *Промежуточная и итоговая* аттестация по предметам «Основы актерского мастерства», «Основы сценического движения»- в форме показа готовых спектаклей или фрагментов из них в аудиторное время, на концертах, фестивалях, конкурсах.
 - На хореографическом отделении *промежуточная* аттестация по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Гимнастика», «Ритмика» может проводиться в форме контрольных уроков, просмотров, отчетных концертов, публичных выступлений; по предмету «Композиция и постановка танца» в форме отчетных концертов, публичных выступлений, фестивалей, конкурсов и др.
7. Продолжительность аттестации и сроки проведения зачётов и экзаменов определяются учебным графиком и планом проведения аттестации на учебный год.

1. Структура учебных планов.

1.1 Структура учебных планов по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Учебный план по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств предусматривает обязательную и вариативную части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы- консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций соответствуют установленными ФГТ нормам. Согласно ФГТ объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств установлены МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ установлен предельный объем времени вариативной части, предусмотренный на аудиторные занятия. При формировании вариативной части учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой итогового контроля - зачет, контрольный урок, просмотр.

В процессе реализации программ в области искусств ФГТ предусматривают раздел «консультации». Консультации осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени используются на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией в период с 18 по 22 мая 2020г.

По окончании итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной программе в области искусств, детская школа искусств выдает свидетельство, заверенное печатью образовательного учреждения и является единой на территории всей страны.

1.1.1 Учебный план по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Пояснительная записка

1. Объем времени на *самостоятельную работу* спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом:
Рисунок 1-2 классы – по 2 часа , 3-5 классы – по 3 часа в неделю
Живопись 1-2 классы – по 2 часа , 3-5 классы – по 3 часа в неделю
Композиция станковая 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 2-5 – по 4 часа в неделю.
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
Компьютерная графика 1 класс - 0,5 часа, 2 класс-1 час, 3- 5 классы- 1,5 часа в неделю
Прикладное творчество 1-5 классы – 1 часу в неделю
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром 2-5 классы – по 28 часов в год .

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»
разработан на основе федеральных государственных требований (ФГТ),
утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №163

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий									10	11	12	13
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	3502-4277,5¹⁾	1633,5-1996,5	1868,5-2281										
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429	561			2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429	495			1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561	363			1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	775,5	363	412,5									
В.01.	Компьютерная графика		198	247,5			2, 4... -10			1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.	Прикладное творчество		165	165			2,4... -10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2191			32	9	12	12	12	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4187,5	1996,5	2191					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					2				

К.04.05.	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

• Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

Примечание к учебному плану

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п.1ч.1ст.34

1.2 Структура учебных планов по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Учебные планы по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств для поступивших до 2017-2018 учебного года разработаны на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03.№66-01-16/23).

Учебные планы по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств для поступивших с 2017-2018 учебного года разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и сгруппированы по следующим предметным областям, согласно рекомендациям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся, назначаются при наличии условий для проведения, определяются по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждаются на начало учебного года.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ и соответственно учебных планов к ним составляет 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6,6 до 17 лет включительно.

При разработке и реализации учебных планов по данным программам учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

1.2.1 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Художественное творчество» (для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет) для поступивших до 2017-2018 учебного года

Срок обучения – 6 лет

Наименование предмета	Количество часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	I	II	III	IV	V	VI*	
Класс							
Основы изобразительной грамоты	2	2	-	-	-	-	II – (экзамен)
Рисунок	-	-	2	3	3	3	III,IV,V – (контрольный просмотр) VI - (экзамен)
Живопись	-	-	2	3	3	3	III,IV,V – (контрольный просмотр) VI - (экзамен)
Композиция	-	-	2	2	2	2	III,IV,V,VI – (зачет)
Компьютерная графика	-	-	1	1	1,5	1	III,IV,V,VI – (зачет)
Декоративно-прикладное искусство	-	-	1	1	1	1	III,IV,V,VI – (зачет)
Беседа об искусстве	-	-	1	1	1,5	-	III,IV,V – (зачет)
История изобразительного искусства	-	-	-	-	-	1,5	VI – (зачет)
Предмет по выбору **	-	-	1	1	1	1	III,IV,V,VI - (зачет)
Всего:	2	2	10	12	13	12,5	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: декоративно-прикладное искусство и др.

1.2.2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Художественное творчество» (для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 10 лет и более лет)

Срок обучения – 4 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	I	II	III	IV*	
Класс					
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	8	10	10	10	
Рисунок	2	3	3	3	I,II,III– (контрольный просмотр) IV- (экзамен)
Живопись	2	3	3	3	I,II,III– (контрольный просмотр) IV- (экзамен)
Композиция	2	2	2	2	I,II,III,IV- (зачет)

Компьютерная графика	1	1	1	1	I,II,III,IV- (зачет)
Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1,5	1,5	
Беседа об искусстве	1,5	-	-	-	I -(зачет)
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	II,III IV-(зачет)
Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
Предмет по выбору **	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
Всего:	10	12	12,5	12,5	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: декоративно-прикладное искусство и др.

1.2.3 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» (V (VII) класс) для поступивших до 2017 -2018 учебного года

Срок обучения – 2 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
Класс	V (VII)*	
Рисунок	3	V (VII) – контрольный просмотр
Живопись	2	V (VII) – контрольный просмотр
Композиция	2	V (VII) – контрольный просмотр
Декоративно-прикладное искусство	2	V (VII) – зачет
Предмет по выбору **	1	V (VII) – зачет
Всего:	10	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: лепка, декоративная композиция, декоративно-прикладное искусство и др.

Примечание.

1. Учебный планы в области изобразительного искусства для поступивших с 2017-2018 учебного года разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Учебный план в области изобразительного искусства для поступивших до 2017-2018 учебного года разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03.№66-01-16/23)

3. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,6-9 лет (срок обучения 6 лет), в возрасте 10-12 лет (срок обучения 4 года).
4. Дополнительно предусмотренный 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в первую неделю июня месяца)
5. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
6. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
7. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана
8. Со сроком обучения 4 года младшими классами считаются 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
9. Со сроком обучения 6 лет младшими считаются 1-2 классы, старшими 3- 6 классы.
10. Со сроком обучения 6 лет –1,2 год обучения является начальным этапом «Стартовый уровень», по окончании которого учащиеся имеют возможность продолжить обучение в 3-6 классе (основной этап «Базовый уровень»).
11. Переход на ОП ранней профессиональной ориентации (допрофессиональной подготовки) учащихся возможен после освоения 6-летней или 4-летней программы.
12. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия, групповые - без ограничения.
13. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
14. Выпускники IV(VI) класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

1.2.4 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение», «Хоровое пение»

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	Класс	I	II	III	IV*	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	4	4	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (сольное пение, хор)	2	2	2	2	I, II, III – (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
1.2	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	I, II, III – (зачет) IV- (экзамен)
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I,II, III – (контрольный урок) IV- (экзамен)
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	II, III – (дифференцированный

						зачет с оценкой) IV- (экзамен)
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
	Предмет по выбору **	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
	всего:	6	7,5	7,5	7,5	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

** **Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (общее фортепиано), вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

1.2.5 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 4 года*

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV**	
	Класс					
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	3	4	4	4	
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I-VII – (дифференцированный зачет с оценкой) IV(VIII)- (экзамен)
1.2	Коллективное музицирование (хор/вокальный ансамбль)	2	2	2	2	I-VIII – (дифференцированный зачет с оценкой)
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:***	1	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I,II, III – (контрольный урок) IV- (экзамен)
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	II, III – (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
	Предмет по выбору ****	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
	всего:	5	7,5	7,5	7,5	

** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

**** **Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

1.2.6 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фольклорный ансамбль»

Срок обучения 2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	
	Класс	I	II	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент (фольклорный ансамбль)	2	2	I – (дифференцированный зачет с оценкой) II- (экзамен)
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	I – (контрольный урок) II- (экзамен)
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	
	Предмет по выбору **	1	1	I,II- (зачет)
	Всего:	4	4	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

** **Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (общее фортепиано), вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

Примечание

1. Учебные планы в области музыкального искусства для поступивших с 2017-2018 учебного года разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Учебный план в области музыкального искусства для поступивших до 2017-2018 учебного года разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г.(от 23.06.03.№66-01-16/23)
3. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
4. Количественный состав групп по учебному предмету «Сольфеджио» – от 11 человек.
5. *Четырёхлетний срок обучения по предмету «Фортепиано» предполагает 3-х уровневый курс освоения данного инструмента:
1 уровень - для детей, поступающих в школу с 6,6 - 9 лет;
2 уровень - для детей, поступающих в школу с 10 -13 лет;
3 уровень - для детей в возрасте до 17 лет, продолжающих учебу в школе и имеющих музыкальную подготовку.
6. Учащиеся могут посещать Учебные предметы историко-теоретической подготовки с другими отделами и уровнями обучения с одинаковым сроком обучения.
7. *** Учебные предметы историко-теоретической подготовки не обязательны для посещения учащимся окончившим 1 или 2 уровень обучения и успешно сдавшим итоговую аттестацию.
8. Основной формой по предмету «Музыкальный инструмент, (хор)» для учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Сольное пение», «Хоровое пение» являются занятия в вокальном ансамбле, с учетом исторических традиций, кадрового потенциала и мнения педагогического совета.

9. Обучение по предмету «Музыкальный инструмент\сольное пение» проводится в форме индивидуальных занятий.
10. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия, групповые - без ограничения.
11. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,6-13 лет (срок обучения 4 года), младшими классами считаются 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
12. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.

1.2.7 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Играем в театр»

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	Класс					
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5,5	5,5	5,5	5,5	
1.1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	I,II,III–(зачет) IV- (экзамен)
1.2.	Сценическая речь/Художественное слово (1урок-групповые занятия, 0,5- индивидуальные занятия)	2	2	2	2	I,II,III–(зачет) IV- (экзамен)
1.3.	Основы сценического движения	1	1	1	1	I,II,III–(зачет) IV- (экзамен)
1.4.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Художественный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1.	Беседы о театральном искусстве	1	1	1	1	I-IV- (зачет)
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Предмет по выбору **	1	1	1	1	
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: подготовка сценических номеров, современный танец, вокальный ансамбль, сольное пение и т.д.

1.2.8 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»

Срок обучения – 1,2 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
Класс	V (VII)*	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
Основы актерского мастерства	3	V (VII) – зачет
Сценическая речь/Художественное слово (1 урок-групповые занятия, 0,5-индивидуальные занятия)	2	V (VII) – зачет
Сценическое движение	1	V (VII) – контрольный урок
Всего:	6	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: подготовка сценических номеров, современный танец, вокальный ансамбль, сольное пение и т.д.

Примечание

1. Учебный планы в области театрального искусства для поступивших с 2017-2018 учебного года разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Учебный план в области театрального искусства для поступивших до 2017-2018 учебного года разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г.(от 23.06.03.№66-01-16/23)
3. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося, Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
5. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
6. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
7. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,6-13 лет (срок обучения 4 года), младшими классами считаются 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
8. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

1.2.9 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» подготовка к обучению в детской школе искусств (для учащихся в возрасте 6,6-8лет)

Срок обучения – 1 год

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
1.	Ритмика и танец	2	I – (контрольный урок)

2.	Гимнастика	1	I – (контрольный урок)
3.	Композиция и постановка танца	2	I – (зачет)
	Всего:	5	

**1.2.10 Учебный план по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)
для поступивших в 2017, 2018 году

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	Класс	I	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	5	5	5	
1.1	Основы классического танца	2	2	2	2	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
1.2	Народный танец	2	2	2	2	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
1.3	Композиция и постановка танца	2	2	2	2	II,III,IV - (контрольный урок)
2.	Учебные предметы по выбору:	2	2	2	2	
2.1.	Современный танец	-	1	1	1	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
	Всего:	6	7	7	7	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: подготовка сценических номеров, современный танец, и.т.д.

**1.2.11 Учебный план по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	Класс	I	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6	6	6	
	Ритмика и танец	2	-	-	-	I – (контрольный урок)

	Гимнастика	2	-	-	-	I – (контрольный урок)
	Основы классического танца	-	2	2	2	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
	Народный танец	-	2	2	2	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
	Композиция и постановка танца	2	2	2	2	II,III,IV - (контрольный урок)
2.	Учебные предметы по выбору:	-	1	1	1	
2.1.	Современный танец	-	1	1	1	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
	Всего:	6	7	7	7	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: подготовка сценических номеров, современный танец, и.т.д.

Примечание

1. Учебный план в области хореографического искусства составлен с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек.
3. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана
4. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народному танцу, композиции и постановке танца.
 - для проведения занятий по предметам по выбору: современному танцу и др.
6. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.
7. Занятия по учебному предмету «Композиция и постановка танца» предполагают групповые занятия 1 час по классическому танцу, 1 час по народному танцу.
8. Малочисленные группы могут быть соединены с группами других классов по предмету «Композиция и постановка танца».
9. Выпускники IV класса считаются окончившими курс образовательной программы

**1.2.12 Учебный план по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Журналистика»**

(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 14-16 лет)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	Класс	1	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	
1.1.	Основы журналистики	2	I- (экзамен)
1.2.	Сценическая речь/Художественное слово (1урок-групповые занятия, 0,5-индивидуальные занятия)	2	I-(зачет)
1.3.	Графический дизайн	2	I-(зачет)
2.	Учебный предмет по выбору:	1	
3.1.	Предмет по выбору **	1	
	Всего:	7	

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

Перечень предметов по выбору: сценическое движение и т.п.

Примечание

1. Учебный план составлен с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек.
3. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана
4. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
5. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.
6. Выпускники I класса и успешно сдавшими итоговую аттестацию считаются окончившими курс образовательной программы

1.3. Структура учебных планов по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств сверх муниципального задания.

1.3.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития в области музыкального искусства «Комплексное эстетическое развитие»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5,5-7 лет)

Срок обучения 1,2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Вокальный ансамбль	2
2	Ритмика с элементами сольфеджио	2
	Всего	4

1.3.2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития в области музыкального искусства «Вокальное мастерство»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5,5-7 лет)

Срок обучения 1,2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Вокальный ансамбль	2
	Всего	2

1.3.3 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5,5-9 лет)

Срок обучения – 1,2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Основы изобразительного искусства	2
	Всего	2

Примечание.

1. Предлагаемые учебные планы рекомендуются для раннего эстетического развития и подготовки к обучению в детской школе искусств. Разработаны на основе

Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03.№66-01-16/23)

2. Продолжительность уроков- 25 минут.
3. Форма занятий групповая
4. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
5. Количественный состав групп – в среднем 10-12 человек.
6. Группы комплектуются по возрасту учащихся.